

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2017 г.
Протокол № 01



Утверждаю
Директор МБУДО ДДЮТЭ «Простор»
Р.М. Фазлиев
20 14 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Литературное краеведение»**

возраст обучающихся: 8-13 лет

срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Илюткина Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному краеведению учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов и тем учебного предмета.

Структура документа

Программа включает *четыре раздела: пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место и цели его изучения, основные содержательные линии; *основное содержание обучения* с распределением учебных часов по разделам курса, *требования к уровню, требования к оснащению учебно – воспитательного процесса.*

Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения литературному краеведению в начальной школе направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Кроме общих задач литературного образования предмет «Литературное краеведение» решает специфические задачи:

- восстанавливает утраченные связи современного человека с культурой своего народа, историей родного края;
- приобщает обучающихся к богатой культуре Республики Татарстан;
- углубляет теоретические знания в области местного народного творчества, уделяя внимание эстетическому воспитанию;
- воспитывает уважение к представителям различных культур

Этим обусловлена актуальность данного предмета.

Успешность изучения курса литературного краеведения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного;
- с уроками окружающего мира: иметь представление о народах Татарстана, их занятиях, быте, орудиях труда, вере. Разнообразие животного и растительного мира, особенности климата.

Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время для всех очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края. Этим обусловлена актуальность данного курса.

В основе программы регионального компонента по литературному краеведению лежат два направления:

- знакомство с литературно-художественными ценностями края;
- воспитание у учащихся позиции «художник слова».

Первое направление предусматривает первичное знакомство с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия народностей края. Знакомит с рассказами, стихотворениями; малыми формами фольклора. Развивает художественный кругозор учащихся. Предполагает, также знакомство с биографиями и творчеством поэтов и писателей и людьми, которые прославляют своим творчеством пензенский край.

Второе направление позволяет привить любовь к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории (посещение городской библиотеки, литературного музея, краеведческого музея, спектаклей в театрах города и др.)

Работа в этом направлении способствует развитию креативных способностей учащихся, обогащению языка посредством высказывания собственных суждений и отношений к литературному искусству.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы. Через книгу, рассказывающую о родном крае, воспитывается жажда познания, интерес к поискам нового, раскрывается творческая мысль, воспитывается активный читатель-книголюб.

Формы и методы включения краеведческой информации в структуру образовательного и воспитательного процесса могут быть разнообразными: занятия в классе, экскурсии, фольклорные праздники и т.д. – это зависит от конкретных условий:

- наличие соответствующей литературы;
- индивидуальные особенности класса.

В поддержку начального обучения на уроках литературного краеведения при знакомстве с произведениями в рамках регионального компонента необходимо рассматривать и языковые средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, рифма, метафоры и другие по необходимости.

На уроках краеведения необходимо закреплять результаты внедрения регионального компонента через первичные навыки слушания литературных произведений татарских авторов и пересказ содержания, развитие фантазии и образного мышления в непосредственном соприкосновении с местным литературным материалом.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного краеведения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения. Система работы по литературному краеведению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

Основные содержательные линии

В программе по литературному краеведению представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой,

осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Цель литературного образования – освоение литературных произведений, в том числе и региональных. Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного краеведения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Называть имена известных писателей и поэтов, живших и творивших в нашем крае и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей Татарстана; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся). Различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление). Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.), уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практ.	
1	Основы теории и организации экскурсий	4	2	2	Опрос
2	Основные достопримечательности нашего края	4	2	2	Мини-викторина
3	Сущность и специфические особенности литературного краеведения	6	2	4	Собеседование
4	Организация краеведческой работы. Сбор и обработка материала	8	2	6	Наблюдение и собеседование
5	Собирательская и поисково-исследовательская работа	14	4	10	Наблюдение и собеседование
6	Учет и хранение материалов, их обработка и классификация	10	2	8	Наблюдение и собеседование
7	Составление маршрута на основе информационного материала. Приемы экскурсионной работы	6	2	4	Собеседование
8	Культурно-массовая и воспитательная работа	6	2	4	Тестирование
9	Подготовка экскурсии. Основные принципы и приемы	6	2	4	Собеседование
10	Тема и цель экскурсии	5	1	4	Собеседование
11	Изучение тем экскурсионных маршрутов	10	2	8	Собеседование
12	Отбор материала. Составление маршрута	6	2	4	Наблюдение
13	Работа над содержанием экскурсий	10	2	8	Наблюдение и собеседование
14	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4	Тестирование
15	Отработка и сдача экскурсий	12	2	10	Опрос
16	Мастерство экскурсовода. Словарный запас. Специальная терминология	15	3	12	Собеседование
17	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным литературным местам	14	4	10	Опрос и собеседование
18	Обмен опытом и впечатлениями. Обсуждение примерного плана работы на следующий год	2	1	1	Собеседование
19	Всего	144	38	106	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Экскурсия – одна из форм краеведческой работы	4	2	2	Мини-викторина

3	Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая Родина»	20	8	12	Наблюдение и собеседование
4	Живое слово и его значение	8	4	4	Тестирование
5	Сбор материала о древней утвари и быте наших предков. Литературоведческий материал. Словарь устаревших слов	4	2	2	Зачет
6	Сбор материала о жилище и быте наших предков. Литературоведческий материал. Словарь устаревших слов	4	2	2	Зачет
7	Сбор материала о старинных орудиях труда и быте наших предков. Литературоведческий материал. Словарь устаревших слов	4	2	2	Зачет
8	Сбор материала о народном костюме и быте наших предков. Литературоведческий материал. Словарь устаревших слов	4	2	2	Зачет
9	Народные праздники и обряды	14	6	8	Сюжетно-ролевая игра
10	Казанский Кремль-жемчужина Казани	16	6	10	Мини-викторина
11	Казанцы-герои Отечественной войны 1812 г. События тех лет в художественной литературе. Работа с краеведческой литературой. Знакомство с музейными экспонатами	28	10	18	Обсуждение, собеседование и викторина
12	Наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	20	8	12	Обсуждение, собеседование и викторина
13	Жемчужное ожерелье нашего края. Елабуга. Музей М.Цветаевой в Елабуге	8	3	5	Собеседование
14	Подготовка к туристическому походу. Поездка в заповедник «Марий Чодра»	8	2	6	Собеседование
15	Всего	144	58	86	

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема урока	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводный урок «Славные имена».	2	1	1	собеседование
2	Их именами названы улицы Казани	2	1	1	собеседование
3	Экскурсия в литературный музей «Усадьба Боратынских-Энгельгардт».	2	1	1	опрос
4	Литературные вечера в усадьбе Боратынских	2	1	1	опрос
5	Поэзия крестьянских праздников. Праздник Урожая.	2	1	1	Защита проекта
6	Посещение культурно-досугового центра ТуганАвылым.	2	1	1	Защита проекта

	Традиционные татарские праздники				
7	Боратынский и наш край	2	1	1	обсуждение
8	Каймары-имение Боратынских	2	1	1	обсуждение
9	Роль Боратынских-Энгельгардт в истории города Казани и Казанской губернии	2	1	1	Презентация
10	Поэтическое творчество Е.Боратынского. Строки, навеянные природой нашего края.	2	1	1	Презентация
11	Экскурсия в центральную детскую и юношескую республиканскую библиотеку. Литературная викторина.	2	1	1	Экспресс-выставка «Мои любимые книги»
12	Библиотека РТ. Усадьба Зинаиды Ушковой. Листая прошлого альбом	2	1	1	Экспресс-выставка «Семейный альбом»
13	Создание письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанному произведению.	2	1	1	тестирование
14	Литературно-краеведческая викторина	2	1	1	тестирование
15	Г.Р. Державин . Казанские мотивы его лирики.	2	1	1	Презентация
16	Г.Р. Державин . Занятие в державинском зале Национального музея РТ	2	1	1	опрос
17	Г.Р. Державин . Музеи Державина в Лаишевском и Спасском районах РТ. Подготовка материалов для державинских чтений	2	1	1	Защита работ
18	Державинские чтения	2	1	1	Конкурсное чтение стихов
19	Экскурсия в литературный музей. М Джалиля. Чаепитие с Джалилем.	2	1	1	опрос
20	Подвиг поэта: «Жизнь моя песней звучала в народе, смерть моя песней борьбы прозвучит».	2	1	1	Презентация
21	Татарские поэты и писатели в истории родного края	2	1	1	Защита работ
22	Татарские поэты и писатели в истории родного края	2	1	1	Защита работ
23	Татарские поэты и писатели в истории родного края	2	1	1	Презентация
24	Конкурс чтецов и постановок: «Мой любимый поэт»	2	1	1	Конкурсное чтение
25	Обучающее сочинение по материалам экскурсии.	2	1	1	Реферат
26	Конкурс на лучшее сочинение.	2	1	1	Реферат
27	Экскурсия в резиденцию Кыш Бабая, на родину Г. Тукая в Кырлай	2	1	1	опрос

28	Посещение музея Г. Тукая в Старо-Татарской слободе. Жизнь и быт татар в дореволюционной России	2	1	1	Презентация
29	Экскурсия в Национальный музей РТ. Рождественские посиделки.	2	1	1	Экспресс-выставка «Новый год в нашей семье»
30	Рождественская постановка «Царь Ирод»	2	1	1	Спектакль. Показ
31	Поэзия народных праздников. А. Блок «Рождество». Рождество в Казани в кон. 19-начале 20 в.в.	2	1	1	Презентация
32	«Раз в крещенский вечерок девушки гадали». Традиции святочных и рождественских гаданий. Реконструкция народных посиделок	2	1	1	Театрализованное представление
33	А. Плещеев «Зимний вечер», «Старик». Гимназии и другие учебные заведения г. Казани до революции. Какие стихи тогда учили дети?	2	1	1	Собеседование
34	Конкурс чтецов и постановок: «Зимняя сказка»	2	1	1	Конкурсное чтение стихов
35	П. Дружинин «Зима».Круг детского чтения в дореволюционной России. Детские журналы тех лет.	2	1	1	Экспресс-выставка «Мамина книжка»
36	Экскурсия в зимний лес. Посещение лесо-парковой зоны «Лебяжье».	2	1	1	Экспресс-выставка детских рисунков о зиме
37	Поэзия народных праздников. Колядки. Масленица.Разучивание песен и закличек	2	1	1	Театрализованное представление
38	Поэзия народных праздников. Колядки. Масленица.	2	1	1	Театрализованное представление
39	Основание I мужской гимназии в Казани. Екатерина II в Казани	2	1	1	Обсуждение
40	С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука». Аксаков в I мужской гимназии в Казани	2	1	1	Обсуждение
41	Прогуляемся по дворику Казанского университета. Знаменитые выпускники Alma mater.	2	1	1	Презентация
42	С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука». Аксаков в Казанском императорском университете	2	1	1	Обсуждение
43	Сочинение – миниатюра.	2	1	1	Реферат
44	Разработка туристического маршрута	2	1	1	Защита работ

45	Сказки А.Алиша.Героический подвиг татарского писателя в годы ВОВ	2	1	1	Обсуждение
46	Героический подвиг народов Татарстана в годы ВОВ	2	1	1	Презентация
47	Сказки А.Алиша.Героический подвиг татарского писателя в годы ВОВ	2	1	1	Обсуждение
48	Подвиг в тылу. Казань-город-госпиталь, эвакуационный центр	2	1	1	Презентация
49	Мечети г. Казани, учебные центры мусульман в дореволюционной России. Выдающиеся татарские просветители. Посещение музея К. Насыри	2	1	1	Обсуждение
50	Татарский Оксфорд	2	1	1	Защита
51	А. Блок «Вербочки». Н. Куленко «Весенняя верба воскресла». Православные храмы г. Казани	2	1	1	Конкурсное чтение стихов с привлечением иллюстративного материала
52	Казань пасхальная	2	1	1	Презентация
53	Поэзия крестьянских праздников. Д. Злобина «Жаворонки», «Троицын день». Поездка в Раифу.	2	1	1	Обсуждение
54	Раифский дендрарий. Природа родного края. Красная Книга Татарстана	2	1	1	Презентация
55	Посещение Ленинского мемориала в Ленино-Кокушкино	2	1	1	Обсуждение
56	Казанская лениниана. Знакомство с местами города, связанными с им. В.И.ленина	2	1	1	обсуждение
57	Музей 1000-летия Казани	2	1	1	обсуждение
58	Федоровский бугор. Фуксовский сад. По старым улочкам Казани	2	1	1	Сочинение «Моя Казань»
59	Составление очерка.	2	1	1	Сочинение «Любимый уголок Казани»
60	Разработка туристического маршрута	2	1	1	Защита проекта
61	Этот день не забыть нам никогда. Посещение Парка Победы. Составление Книги Памяти класса.	2	1	1	Сочинение «Их именами...»
62	Посещение ветеранов на дому. Составление Книги Памяти	2	1	1	Сочинение «Моя встреча с ветераном»
63	Посещение республиканской библиотеки и музея истории Ново-Савиновского района	2	1	1	Экспресс-выставка «Моя любимая книга о ВОВ»
64	Подбор и классификация	2	1	1	Опрос

	материалов краеведческой работы				
65	Работа с иллюстративным материалом по краеведческой работе	2	1	1	Фото-отчет
66	Оформление стенда краеведческой работы.	2	1	1	Защита работ
67	Подготовка к фольклорному празднику.	2	1	1	Театрализованное представление
68	Фольклорный праздник «Каравон» в селе Русское Никольское Лаишевского района г. Казани	2	1	1	Театрализованное представление
69	Веселый Сабантуй. Эстафеты и состязания.	2	1	1	Соревнование
70	Краеведческая викторина. Обобщающее занятие. Подведение итогов. Задание на лето	2	1	1	Тестирование
71	Краеведческая практика	2	-	2	Защита проекта
72	Краеведческая практика	2	-	2	Защита проекта
	Всего часов	144	70	74	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Виды устного народного творчества. Потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные загадки жителей РТ. Народные сказки (мордовские и татарские, их отличия от русских сказок). Произведения выдающихся представителей литературы (А. Майков, И Крылов, М. Лермонтов, А. Куприн, А. Блок, С. Аксаков, Ф. Атянин, С. Гуляевский, А. Сазонов, Д. Злобин, В. Агапов, Н. Баранов, И. Панькин), доступные для восприятия младшими школьниками. *Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Республике Татарстан, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.¹

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг

(изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием*, *послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (20 ч)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение (60 ч)

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение (42 часа)

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация

и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо(22 часа)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). **Краеведческая, поисковая и экскурсионная работа включена в программу аудирования и говорения**

Планируемые результаты

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения литературного краеведения ученик должен

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 3 стихотворений классиков отечественной литературы;
- знать не менее 2 – 3 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 6 – 7 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них

уметь

- правильно читать целыми словами (темп чтения вслух не менее 70 слов в минуту);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (темп не менее 90 слов в минуту);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (3 – 4 стихотворения и 2 - 3 отрывка из прозы по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- самостоятельно читать произведение и книги в соответствии с изучаемыми темами, писателями и жанрами;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- имена известных писателей и поэтов Пензенского края и их произведения (не менее 3- 4);
- малые жанры разных народностей Пензенского края;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе

на электронных носителях).

Учебно–методическое обеспечение

1. Л.Е.Кочут, Н.П.Черношейкина Литературное краеведение (Программа регионального компонента. Начальные классы 2 – 4).
2. Учебник: «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

Методические пособия:

1. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М. «Вако» 2013.

Контрольно-измерительные материалы:

1. Ким. Литературное чтение. 3 класс. М. «Вако» 2012.

МБУДО ДШОТИАЭ «Простор»